

FICHA No:

379

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carlashgarzonarquitectos@gmail.com

1. IDENTIFICACION

BARRIO: Quinta Camacho

CODIGO FICHA:008201-001-13

NOMBRE DEL BIEN:

Clasificación arquitectónica:

Habitacional. Vivienda urbana Unifamiliar.

OTROS NOMBRES

MODALIDAD:

Inmueble de Interés Cultural (IIC) X

Sector de Interés Cultural (SIC)

APLICACIÓN:

Inmueble de Interés Cultural (IIC) X

Sector de Interés Cultural (SIC)

Sector antiguo(SA)

Sector de Desarrollo Individual(SDI)

CATEGORÍA:

Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X

Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)

Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)

Restitución total (RT)

DECLARATORIA

Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X

Conservación Integral (CI)

Restitución parcial (RP)

Restitución total (RT)

DECLARATORIA

Categoría Monumental (CM)

Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)

Conservación Arquitectónica (B)

DECLARATORIA

Tiene Declaratoria como BIC? X

Acto Administrativo de la Declaratoria: X

Declaratorias Anteriores:

Ambito de la Declaratoria:

Distrital.

Normativa:

Dec 606/2001. - Dec 75/2003 UPZ 97

2. LOCALIZACION

ON (Numero Licencia de Construcción): ON 22243

Departamento:

Cundinamarca.

Municipio:

Bogotá Distrito Capital.

Dirección antigua:

Calle 71 No. 13-28

Dirección actual:

Calle 71 No. 13-28

Localidad:

Chapinero.

No. Localidad:

2.

UPZ:

Chicó Lago

No. UPZ:

97

Barrio:

Quinta Camacho

Cod. Barrio:

8201

Coordenadas: X=

101812,44

Y=

106796,43

Pln. Urbanístico: Dec. 75/2003 Pln. 1

Decreto / Plancha No.

Dec 75/2003. Plancha 4

No. MANZANA

1

No. PREDIO

13

Ced. CATASTRAL:

711239

Mat. INMOBILIARIA:

50N-362716

PLANO DE LOCALIZACION**TRAMA URBANA****FOTOGRAFIA (Contexto/Predio)****3. ORIGEN**

FECHA:

SIGLO:

XX

FUNDADOR:

CLASIFICACION TIPOL.:

DISEÑADOR:

CONSTRUCTOR:

JOSE J ANGULO

USO ORIGINAL:

Habitacional

RESEÑA
HISTÓRICA:

Edificación construida en el barrio Quinta Camacho, al que se atribuye su nombre por hacer parte de un reducto de grandes tierras de Don Eduardo Camacho, propietario de "La Quinta de Camacho", en la que ubicaba su mansión muy cerca de la carrera 13 con calle 68. De trama urbanística ortogonal se destaca por la presencia de varias edificaciones eclécticas de acento Inglés agrupadas en su mayoría y otro tanto de tipología temprana moderna.

De autoria de Jose J Angulo, por sus características arquitectónicas puede clasificarse dentro del estilo de arquitectura de transición tardía de finales de los años 40's.

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:

Propiedad Pública:

Propiedad Privada: X

Posesión:

Tenencia:

Otro:

Cual?

DATOS

Nombre o Razón Social: OPROPIEDAD INMOBILIARIA GESA, INV LONDOÑO, INV ISAZ

Tipo Doc.

No. Documento:

PROPIETARIO:

Dirección:

Teléfono

E-mail

DATOS OCUPANTE:

Nombre o Razón Social:

Tipo Doc.

No. Documento:

Observaciones:

Dirección:

Calle 71 No. 13-28

Teléfono

E-mail

Base Cartografica:

Dec 75/2003 - SINU-POT

Informacion Cartografica:

Fuentes Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	358	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	OFICINAS Y CONSULTORIOS	Estrato:	1	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida:	310.38	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	358	Chip Catastral:	AAA0088MAOE		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Estado de conservación malo, la edificación ha sido sometida a transformaciones espaciales que desvirtúan su concepto, estas intervenciones han causado fracturas estructurales que se evidencian con grietas y pandeos en fachada.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	El inmueble se ubica en un lote medianero, que en cuanto a su conformación conciben aislamientos y retrocesos de antejardines transformados a zonas duras que crean movimientos y retrocesos, con continuidad de paramentos en los frentes de manzana, fundamenta riqueza formal en su contexto y homogeneidad con inmuebles circundantes de características similares, se integra en el perfil urbano mediante manejo de escalas.	Vivienda esquinera de 2 niveles, de lenguaje arquitectónico moderno temprano, de volumetría mediana caracterizada por leves movimientos de planos en fachada, con predominio del lleno sobre el vano y protagonismo de horizontalidad en líneas y ventanas, implementa cubiertas ocultas al peatón y acabados limpios en pañetes combinados con ladrillo.	Ausencia de antejardín verde como continuidad de las franjas arborizadas de la ciudad.
<input checked="" type="checkbox"/> Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
<input checked="" type="checkbox"/> Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.			
<input type="checkbox"/> Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
<input type="checkbox"/> Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
<input type="checkbox"/> Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Edificación de vivienda característica del final de los años 60 y 70 tardíos, presenta una composición concienzuda y elaborada de la producción arquitectónica moderna. Se caracteriza principalmente por su horizontalidad y volumetría dominante sobre el predio, el uso de ventana corrida como elemento típico de la arquitectura de época, retroceso en fachada para concepción de antejardín y manejo de planos simples, ejecuta una cubierta de leve pendiente imperceptible al peatón y de voladizos muy cortos, emplea como acabados de fachada acabados blancos y algunos ladrillo. Se emplaza en un lote medianero y se integra al conjunto de la manzana mediante su paramento y el manejo de ritmos y escalas de alturas con las edificaciones restantes de su entorno inmediato.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	Dec 75/2003. Plancha 4	DER. DE PLUSVALIA	SI: <input type="checkbox"/>	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:	10%
--------------------------------------	------------------------	--------------------------	------------------------------	---	--	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: Evidencia transformaciones sustanciales en su interior, si bien su uso corresponde a habitacional y según la planimetría original esta fue su destinación original, en la actualidad gran parte de su primera planta ha sido modificada y eliminada, transformando las áreas de zona social (sala, comedor), cocina y jardín a acceso secundario y zonas de maniobras de un gran estacionamiento ubicado en su lote vecino posterior.					

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
Cerramiento de antejardín	Conservación contextual, rehabilitación y restitución de elementos para aproximarse a su conformación original, estableces uso definido que propenda por cuidado e identidad por parte de sus ocupantes. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS	
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD			X			1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Representatividad de características y valores de un estilo Arquitectónico, técnica, autoría e importancia como testimonio del proceso de conformación urbana de la ciudad.		
	AUTORIA			X						
	AUTENTICIDAD			X						
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN		X							
	FORMA		X							
	ESTADO DE CONSERVACION	X								
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL			X			*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	Los valores de la estructura original han sido alterados, se han suprimido espacios y componentes esenciales, de este modo se desvirtúa el concepto de la vivienda.		
	CONTEXTO URBANO				X					
	CONTEXTO FISICO				X					
	REPRESENTATIVIDAD		X							

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	CRITERIOS FORMALS:
Las modificaciones sufridas y la eliminación de elementos al interior de la edificación han causado fracturas estructurales, se requiere intervención estructural, restitución de elementos perdidos y adecuación de un uso que contribuya a la conservación del edificio y del contexto. Requiere de Nivel de Intervención tipo 3 en cuanto su presencia en su contexto inmediato es necesaria para efectos de perfil de manzana, volumetría, fachada e índices de ocupación. Si bien su estado de conservación y consolidación estructural deja mucho que desear, este nivel de intervención es el idóneo a aplicar previendo rehabilitación y reutilización adecuada de la construcción	Conserva la volumetría típica de el estilo de viviendas de los años 50 y 60 de influencia moderna, de esta forma se integra en su contexto inmediato,
	CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
	La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.

FICHA No:

379



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

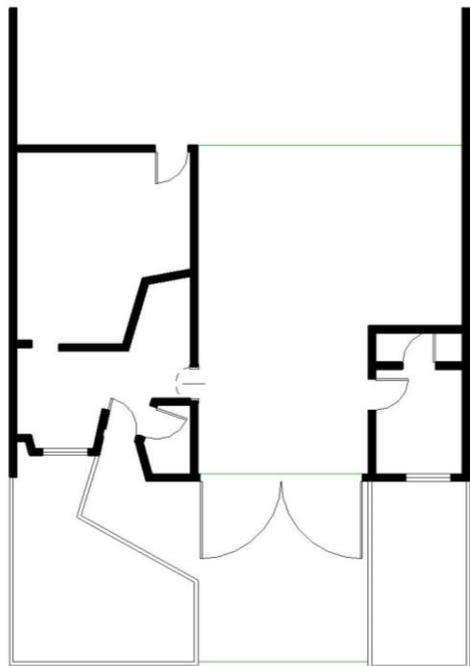
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

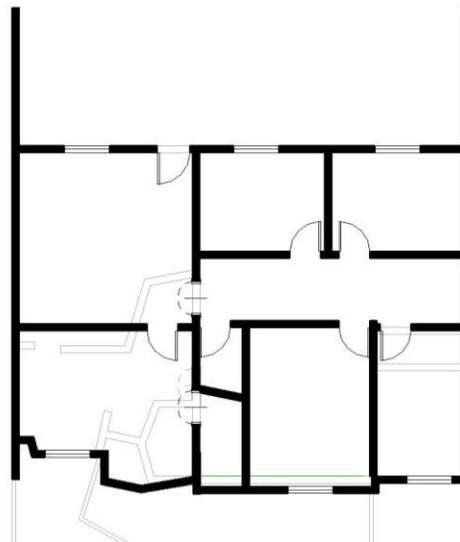


8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



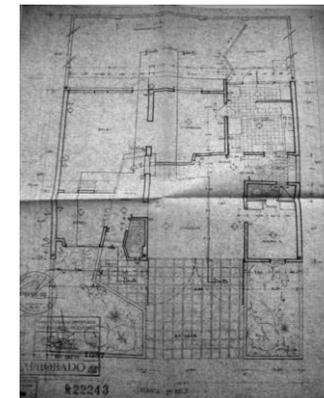
PRIMERA PLANTA



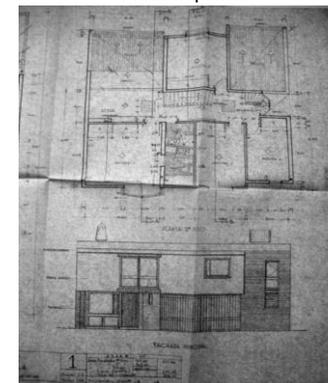
SEGUNDA PLANTA

PLANOS DE ARCHIVO

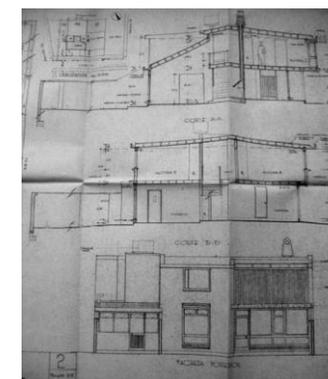
ON 22243



Primera planta



Segunda planta



Cortes - Fachada

Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:
379

Chip Catastral
AAA0088MAOE



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP